

# „PO AŠTUNTOS“

## GYVO GARSO GRUPĖS TECHNINIAI REIKALAVIMAI

### Grupės sudėtis:

Neringa Puidokaitė – vokalas

Petras Slavinskas – elektro-akustinė gitara, vokalas

Tadas Narvaišas – bosinė gitara

Regimantas Tarasevičius – saksofonas, Akai EWI-USB elektroninis pučiamasis instrumentas

Donatas Sinkevičius – mušamieji

### 1. Techniniai scenos įgarsinimo reikalavimai

1.1. Pultas su 13 laisvų įėjimo ir 5 AUX išėjimo kanalų (jei išpildomas pilnas mušamųjų įgarsinimas ir monitoringas).

1.2. Pultas turi turėti reverberacijos efektą.

1.3. Laidai reikalingi gitaroms ir visiems mikrofonams (grupės išsidėstymas scenoje pateiktas 4 punkte).

1.4. Mikrofonai ir kita įranga būtina koncerto įgarsinimui:

Instrumentai, atlikėjai	Mikrofonai, kita įranga
Vokalas	Vokalinis mikrofonas (jei yra galimybė belaidis)
Saksofonas	XLR laidas su phantom 48V maitinimu
AKAI EWI-USB	Laidas (mini-jack) į nešiojamą kompiuterį
Elektro-akustinė gitara	Di-box, laidas (jack-jack), vokalinis mikrofonas (su stovu)
Bosinė gitara	Di-box, laidas (jack-jack)
Mušamieji	Pilnas komplektas 7 mikrofonai (nesant galimybei – galimas supaprastinimas iki 3 mikrofonų)
Visiems atlikėjams	5 monitorinės kolonėlės (nesant galimybei – derinti 1.5 punkte nurodytu telefonu)

1.5. **Nesant galimybės** išpildyti 1.4. punkto reikalavimų būtina susisiekti su grupės garso režisieriumi dėl problemos sprendimo +370 629 88124.

### 2. Repeticija

2.1. Įgarsinimo aparatūra turi būti pilnai paruošta repeticijai iki atlikėjų atvykimo – mažiausiai 2 val. iki renginio.

2.2. Repeticija vyksta be žiūrovų, su garso operatoriumi. Žiūrovai į salę įleidžiami tik pasibaigus repeticijai.

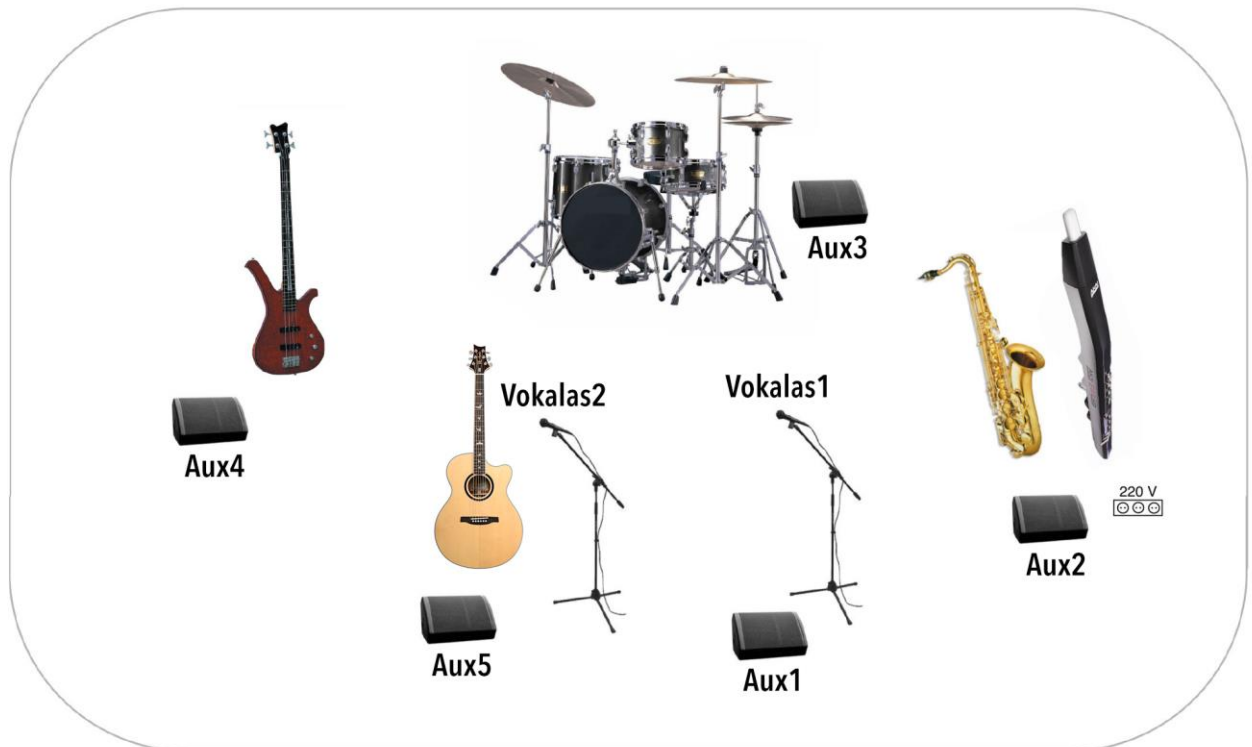
### 3. Grimerinė – persirengimo kambarys

3.1. Šilta, tvarkinga, rakinama patalpa atlikėjų persirengimui bei daiktų pasidėjimui.

3.2. Būtų labai malonu jei prieš koncertą persirengimo kambaryje būtų kavos, negazuoto geriamo vandens bei užkandžių.

### 4. Preliminarus grupės narių išsidėstymas scenoje

PRELIMINARUS SCENOS PLANAS



ŽIŪROVAS

4.1. Minimalus scenos dydis grupės pasirodymui 5x3m.

4.2. Pasirodymo metu ant scenos norėtume turėti po negazuoto geriamo vandens buteliuką.

4.3. Po koncerto organizatoriai turi visas teises siūlyti bet kokius gėrimus, o atlikėjai turi teisę jų neatsisakyti.

4.4. Esant didesniai nei 4val. laiko tarpui tarp pasirodymo ir garso patikros, organizatorius turėtų pasirūpinti bent minimaliu maitinimu atlikėjams.

**5. Jei kažkurio punkto įvykdyti nėra galimybės – būtina informuoti grupę ne vėliau kaip 2 dienas iki pasirodymo!!!**